

Giovedì 4 novembre alle ore 21, presso la sala Candilejas di via Bentini 20:

"PER IL RESTO È TUTTO DA VERIFICARE"

"Per il resto è tutto da verificare" è uno spettacolo teatrale scritto da **Paolo Soglia** assieme a **Donatella Allegro**, che ne cura anche la regia.

Una rappresentazione che rievoca la vicenda umana di Zelinda Resca, staffetta partigiana di Corticella della 4 brigata Venturoli, ingiustamente coinvolta negli anni '50 - durante la repressione scelbiana - in uno dei tanti processi che videro alla sbarra ex partigiani.

Incarcerata per due anni e mezzo, di cui uno di manicomio criminale, fu infine scarcerata e assolta con formula piena nel 1955.

Nello spettacolo si immagina un dialogo tra un maturo Nerio Nesi, anch'egli di Corticella, coetaneo e innamorato di Zelinda durante la guerra, prima di diventare un uomo politico di primo piano dell'Italia Repubblica (interpretato dall'attore **Andrea Biagiotti**) e una giovane Zelinda Resca (interpretata da Donatella Allegro).

Nesi/Biagiotti e Zelinda/Allegro rievocano sul palco il passato, la giovinezza, la guerra, la lotta di Liberazione e il dopoguerra, ma soprattutto il processo e il carcere.

Nesi dialoga con una Zelinda immaginaria, come fosse un regista in teatro che sta provando la messa in scena di un testo su di lei.

Le musiche eseguite dal vivo sono a cura di **Daniele Branchini** e **Paul Pieretto**.

"Per il resto è tutto da verificare" si inserisce nel più ampio progetto di conservazione della memoria promosso da **Anpi Corticella**, **Arci Brecht**, **Casa dei Popoli di Corticella** ed associazione **Effettica**, col sostegno del **Comune di Bologna**.

Oltre allo spettacolo teatrale è stato realizzato il video racconto "*Processo alla Resistenza*", presentato nel luglio scorso, il cui dvd sarà acquistabile in sala.

Ingresso libero con green pass.

